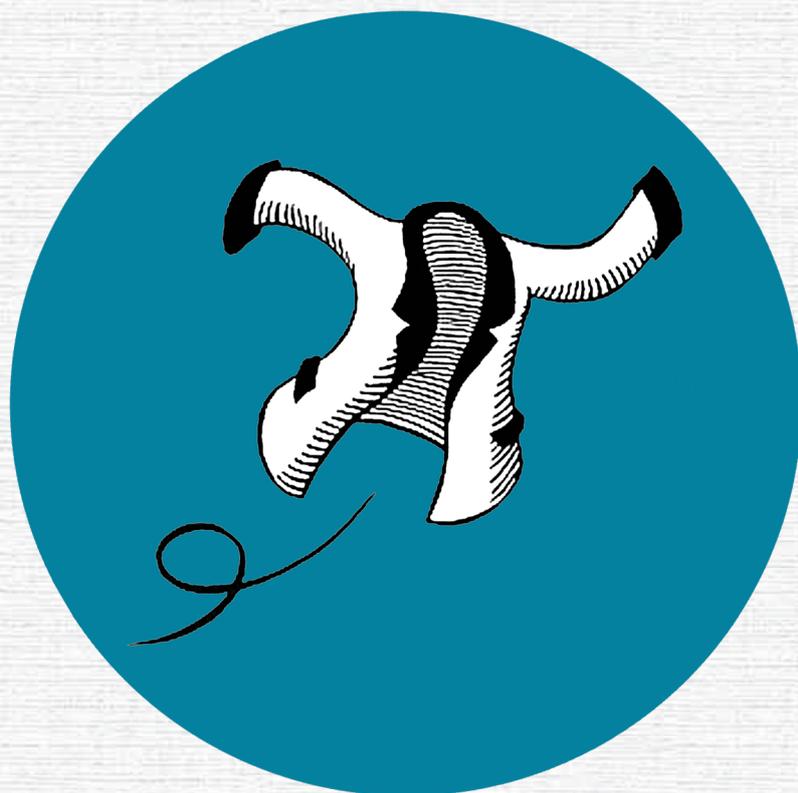


VESTON LÉGER



ACTIONS CULTURELLES

Basé à Amboise, le **Collectif Veston Léger** rassemble des groupes de musiciens professionnels qui proposent des concerts, des spectacles musicaux et événementiels ainsi qu'un large volet d'actions culturelles. Des univers variés s'y rencontrent, du jazz au hip-hop en passant par les musiques du monde et le funk.

En travaillant main dans la main avec des associations, des établissements médico-sociaux et des collectivités, nous imaginons des actions visant à faire découvrir des répertoires riches, à encourager la participation de chacun à la vie culturelle locale mais aussi à favoriser l'accès aux droits culturels de certains publics dits « empêchés ».

Ce travail en réseau nous permet de mettre nos différents domaines de compétences (médiation artistique, compétences organisationnelles et techniques, compétences éducatives, etc.) au service du public. C'est dans cette optique que **Veston Léger** a rejoint en 2020 l'initiative "[Joue La Collectif](#)", qui réunit la SMAC **Le Petit Fauchoux**, le **Tricollectif** et le **Capsul Collectif** dans le but de porter des actions musicales dans des territoires peu dotés en équipements culturels, ruraux et périurbains.

Qu'elles s'adressent à des enfants, jeunes, familles, patients ou résidents d'établissements médico-sociaux, habitants de communes rurales ou quartiers prioritaires, les actions portées par **Veston Léger** sont construites en s'appuyant sur la bonne connaissance des publics de nos partenaires. De ces collaborations ressortent des formats d'intervention variés et innovants afin d'associer au mieux les habitants ou bénéficiaires de ces actions: co-programmation de concerts, ateliers de pratique amateur, scènes ouvertes, manifestations musicales *hors les murs*, activités mêlant pratique artistique et sportive, etc.

Quelques exemples des pépites nées de ces échanges :

Les "Open Mic"

une ouverture sur le Hip Hop pour les jeunes musiciens et danseurs amateurs

La Patinoire Éphémère et Musicale

un événement éco-responsable et citoyen pour les habitants des communes rurales

Les "Azimuts"

un groupe de musique créé avec les résidents d'un établissement médico-social

Les ateliers découverte "musiques brésiliennes"

un support pour initier à la pratique musicale et ouvrir sur le Monde

L'orchestre pédago-symphonique

une approche originale autour des musiques brésiliennes pour les apprentis musiciens

Les ateliers d'écriture Hip Hop

un espace pour encourager l'appréciation de la langue et l'expression des jeunes



Les "Open Mic", une ouverture sur le Hip Hop pour les jeunes musiciens et danseurs amateurs

En 2023, le collectif **Veston Léger** s'est associé à la salle de spectacles La Charpente et à la MJC Charles Péguy pour organiser une saison d'ateliers d'écriture et de scènes ouvertes hip-hop à Amboise. En seulement 4 éditions, ces scènes ouvertes ont réuni plus de 150 personnes et permis à une quarantaine de jeunes de s'impliquer dans leur programmation et/ou de proposer une performance artistique libre et improvisée aux côtés de musiciens professionnels.

Fort de ces expériences réussies et d'un réseau de musiciens professionnels riche, Veston Léger peut organiser des "Open Mic" au sein de votre commune, en lien avec les partenaires sociaux et culturels du territoire.



Equipe artistique : [Ultra Light Blazer](#) ou autres musiciens identifiés par Veston Léger



La Patinoire éphémère et musicale, un événement citoyen inédit dans votre commune

Les équipes de **Veston Léger** ont imaginé un événement musical inédit et « clé en main » pour quatre communes rurales du Val d'Amboise à l'hiver 2023 : l'organisation d'une journée festive et musicale co-construite avec les habitants autour d'une patinoire à roulettes éphémère et écologique, encadrée par des intervenants qualifiés et animée par la fanfare sur roulettes **Roller Brass Band**. Le but de cette action est de proposer une alternative éco-responsable aux patinoires à glace et d'apporter de l'animation et de l'interaction entre les habitants et les associations des petites et moyennes communes rurales à travers la tenue de stands (buvette, vente de sapins, etc.) et la programmation d'un groupe de musique local de leur choix.

Cette action, déjà déclinée sur 4 territoires en 2023, peut être accueillie au sein de votre commune dès l'hiver 2024.

Equipe artistique : [Roller Brass Band](#) ou autres musiciens identifiés par Veston Léger



Les "Azimuts", un groupe de musique créé avec les résidents d'un établissement médico-social

En 2022, en partenariat avec le lieu Le Chato'do et le CDSAÉ de Rilly-sur-Loire, le groupe **Ultra Light Blazer** a mené des ateliers de pratique musicale avec les résidents du Foyer d'accueil médicalisé.

Après avoir assisté à un concert des musiciens professionnels, les résidents ont créé leur groupe de musique, Les Azimuts, au fil de 6 ateliers encadrés par Ultra Light Blazer. Vous pouvez découvrir sur [cette vidéo](#) l'engagement, l'émotion et la complicité partagée par les artistes et les résidents.

Afin d'encourager l'accès aux droits culturels des résidents de structures médico-sociales, les musiciens de Veston Léger souhaitent s'engager aux côtés de structures spécialisées pour faire émerger avec eux des actions qui contribuent au bien-être de leurs publics.



Equipe artistique : [Ultra Light Blazer](#), [Maracuja](#)



Les ateliers découverte "musiques brésiliennes", un support pour initier à la pratique musicale et ouvrir sur le Monde

Portés par la flûtiste et pédagogue **Amina Mezaache**, les ateliers autour des musiques brésiliennes réalisés depuis plusieurs années ont permis à différents publics (enfants, familles) de découvrir de manière ludique et interactive les différentes régions du Brésil, par l'écoute des instruments traditionnels, l'initiation aux chants et percussions corporelles.

Ces ateliers peuvent prendre plusieurs formes, comme lors du concert interactif du quartet Maracuja, mené par Amina Mezaache, organisé avec l'école primaire de Saint Ouen les Vignes (37) en 2022, ou ceux du duo Amina Mezaache - Florian Sepchat qui intervient au sein d'écoles rurales de l'Indre.



Equipe artistique : **Amina Mezaache** et musiciens invités ou [Maracuja](#)



L'orchestre pédago-symphonique, une approche originale des musiques brésiliennes pour les apprentis musiciens

En 2015, 2019 et 2020, le groupe **Maracuja** a travaillé avec les élèves des conservatoires d'Eaubonne, d'Herblay, d'Argenteuil (95) et d'Aubigné (35) et a ainsi permis l'écriture de projets pédago-symphoniques pour différents grands ensembles tels que des chorales, fanfares, orchestres etc. Le projet s'est déroulé pendant plusieurs mois à travers un travail préparatoire auprès des élèves suivi d'une intervention des musiciens pour approfondir la connaissance des styles de musique brésilienne, coordonner le travail et l'arrangement des morceaux en groupe. A chaque fois, un concert de restitution a eu lieu avec le groupe Maracuja en première partie, suivi de la présentation du travail réalisé.

Equipe artistique : Amina Mezaache ou **Maracuja**



Les ateliers d'écriture, un espace pour encourager l'appréciation de la langue et l'expression des jeunes

En 2022, le groupe **Ultra Light Blazer**, en partenariat avec la Scène Nationale de Brive-Tulle (l'Empreinte) et le centre socioculturel Raul Dautry (19) a orchestré la mise en musique de textes créés par les habitants lors d'ateliers d'écriture, et restitués ensuite lors d'un concert ouvert au public ([lien vidéo](#)).

De nombreuses actions mêlant exercice d'écriture et performance scénique ont été portées par les compositeurs du collectif et en lien avec des publics très divers. En 2018, en partenariat avec le Petit faucheur, Jonas Muel a coordonné un important travail d'écriture musicale pour un orchestre d'élèves de Jazz à Tours, et a fait le lien avec les jeunes de l'association Accueil des Mineurs Migrants pour les encourager à composer et poser leur



textes en musique, donnant lieu à un concert de restitution. Des créations collectives de ce type ont également eu lieu en 2022 avec les résidents de la clinique psychiatrique La Chesnaie ([lien vidéo](#)), et en 2023 auprès des jeunes de la MJC d'Amboise, en amont des Open Mic.

Nous souhaitons proposer ces formats à d'autres structures socioculturelles de différents territoires, en adaptant leurs modalités selon les spécificités des publics et territoires investis : stage de création hip-hop pendant les vacances scolaires, « apéros écriture » en amont de scène ouverte, ateliers beatmaking, etc.

Equipe artistique : Jonas Muel ou **Ultra Light Blazer** ou autres musiciens identifiés par Veston Léger

*Au-delà des actions présentées dans ce document, les membres du collectif **Veston Léger** peuvent imaginer d'autres formats qui répondent aux besoins identifiés par nos partenaires: les actions peuvent varier d'une intervention ponctuelle à des cycles plus réguliers, toujours dans le souci d'encourager la participation active du public.*

Le collectif **Veston Léger** co-organise également deux festivals, **Les nuits audoniennes** à Saint-Ouen-Les-Vignes, et le **Bad Band festival** au Temps Machine à Joué les Tours.

Ils nous font confiance :

- Communes d'Amboise, Saint-Ouen-Les-Vignes, Souvigny-en-Touraine, Noizay, Cangey
- Scène nationale de Brive-Tulle, La Charpente, Club La Chesnaie, MJC d'Amboise, Le Petit Fauchoux, Jazz à Tours, Le Chato'do
- Région & DRAC Centre Val de Loire
- Conseil Départemental et Préfecture d'Indre et Loire
- Val Touraine Habitat

contact

Cléo Cojean
Chargée de Production &
Administration



07 45 00 44 91
vestonleger@gmail.com

ASSOCIATION VESTON LÉGER

Mairie d'Amboise - 60, rue de la Concorde
37400 AMBOISE
www.vestonleger.com

