

contact

Chloé Jeantet
Chargée de Diffusion



06 38 37 37 93
chloe@vestonleger.com

ASSOCIATION VESTON LÉGER

Mairie d'Amboise - 60, rue de la Concorde
37400 AMBOISE

www.vestonleger.com



partenaires



Financé par

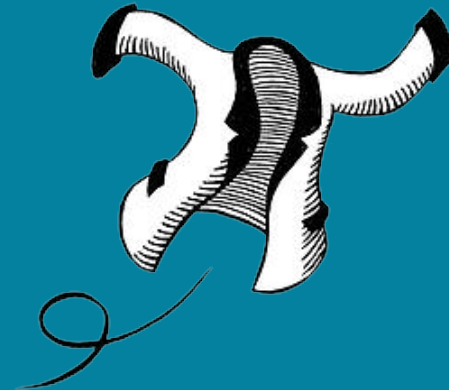


Direction régionale
des affaires culturelles

centre
national
de la musique



VESTON LÉGER



Collectif de Musiciens



Ultra Light Blazer (jazz-rap)



Formation réduite de Light Blazer, est née de la volonté de Jonas Muel (saxophoniste, compositeur) et Edash Quata (MC, Textes) de tenter d'unir au plus juste le rap à la musique vivante. Les textes se lient aux mélodies et métriques, et la musique s'imbrique au flow.

Avec pour modèles S. Coleman, O. Sosa ou Quite Sane qui ont intégré le rap à leur musique, Ultra Light Blazer cherche, par le dialogue soliste/MC, à tendre vers un son unique. Dialogue auquel répond comme un écho, l'échange tonique du trio rythmique Julien Sérié (batterie) - Guillaume Marin (basse) - Mathieu Debordes (Claviers).

Album **Patience** sorti en 2021



Roller Brass Band (fanfare funk à rollers)

Les musiciens conjuguent à merveille l'aspect ludique des acrobaties sur rollers et une technicité

musicale impressionnante sur des arrangements de funk, salsa, musique de l'est, chanson française avec des reprises de H.Hancock, M Parker, Y Buenaventura, le Splendid...

Alternant déambulations scénographiées et séquences statiques dansées, Roller Brass Band abolit les frontières entre marching band, parade de cirque & spectacle de rue.

La seule fanfare au Monde sur patins à roulettes !

112 Brass Band (funk-hiphop)

Un fond de Funk, une bonne dose de Hip Hop, une pincée de Jazz, 112 Brass Band développe un groove urbain servi par un MC, des cuivres et une rythmique en chair et en os !



Ce groupe réunit sur scène l'énergie des Brass Bands de la Nouvelle-Orleans et un son Hip-Hop organique, dans la veine de The Roots, du Youngblood Brass Band ou des Soul Rebels. Les 8 musiciens issus de familles musicales diverses (Funk, Jazz, Hip Hop, Soul, Pop) mixent leurs expériences dans ce nouveau projet haut en couleurs.

Après 6 ans de concerts, l'album «Ouesh Ma Gueule» sorti en 2016, une formule acoustique « de rue », le 2ème EP **Kings** est sorti en 2022

Maracuja (jazz dō Brasil)

Maracuja, nom tropical du fruit de la passion, est un savoureux mélange de couleurs, d'inspirations, de voyages, créé en 2012 par la flûtiste Amina Mezaache.



Ce quartet à géométrie variable explore l'univers foisonnant des musiques brésiliennes et invite le public à voyager à travers différentes régions du Brésil, où chaque rythme raconte sa propre histoire, évoquant l'Afrique, l'Amazonie amérindienne, les plaines arides du Nordeste, ou les ports vivants et colorés.

Après avoir exploré les musiques brésiliennes pendant 8 ans de concerts et de projets multiples, Maracuja célèbre à nouveau la rencontre des mouvements et des couleurs à travers son 2ème album **Mondo** sorti en 2021 !

Association créée en 2012, c'est en 2016 que **Veston Léger** se transforme en collectif d'artistes-musiciens désireux de mutualiser leurs énergies & leurs compétences artistiques afin de promouvoir la musique vivante, en défendant des **valeurs communes** comme la créativité, la diversité & la qualité des propositions, la richesse des influences et l'engagement dans une démarche à long terme.

Les porteurs de projets artistiques de ce collectif sont des **compositeurs** multi-instrumentistes, actifs sur différentes scènes en France et à l'International en tant que leaders ou interprètes. Ils participent ainsi à **l'évolution** & à la diffusion des musiques qu'ils pratiquent, qu'elles soient Jazz, Funk, Musiques du Monde, Hip-Hop, etc.

Veston Léger propose des concerts, des spectacles musicaux & événementiels variés ainsi qu'un **Label**. Le collectif est amené à se développer et à accompagner de nouvelles créations, collaborations artistiques et actions culturelles...